

BEELD KRAKEN

WERKBLAD INTRO

GEEN ZEE TE HOOG



Het eerste gezicht

1.

Kijk vijf seconden goed naar de afbeelding en sluit hem dan af. Vertel wat je hebt gezien.

2.

Kies één van de mannen op de afbeelding uit en beschrijf zijn kleding, houding en gezichtsuitdrukking.

3.

Wat zie je op de achtergrond?

4.

Wat kun je vertellen over de omgeving?

5.

Noem om de beurt een nieuw detail uit de afbeelding.

Kijkwijzer

1.
Met welk materiaal heeft de kunstenaar deze afbeelding gemaakt? Kies uit:

- a. Waterverf
- b. Kleurpotlood
- c. Olieverf
- d. Waskrijt

2.
a. Welk deel zie je het beste: de achtergrond, de figuren in het midden of de voorgrond?
b. Hoe komt dat?

3.
a. Vertel kort over het kleurgebruik: zie je vooral felle, vrolijke, sombere, warme, koude, lichte of donkere kleuren?
b. Welk effect hebben deze kleuren?

4.
Zit er diepte in de afbeelding? Geef een voorbeeld waaraan je dat ziet.

5.
Welke woorden vind jij bij de afbeelding passen? Kies er twee uit en leg uit waarom je deze woorden hebt gekozen: licht, donker, vrolijk, somber, kleurrijk, kleurloos, helder, wazig, slordig, netjes, iets anders namelijk ...

Inhoud

1.

In welke tijd denk je dat de afbeelding zich afspeelt? Kies uit:

- a. Tussen 1000 en 1100.
- b. Tussen 1600 en 1700.
- c. Tussen 1900 en 2000.

2.

- a. Waar speelt de afgebeelde gebeurtenis zich af?
- b. Waar zie je dat aan?

3.

- a. Wie denk de dat de hoofdpersoon op de afbeelding is?
- b. Waarom denk je dat?

4.

Waarom zouden er geen vrouwen op de plaat te zien zijn?

5.

- a. Zou de afgebeelde gebeurtenis in het echt hebben plaatsgevonden?
- b. Waarom denk je van wel of niet?