

BEELD KRAKEN

WERKBLAD INTRO

IN JE EIGEN BUBBEL



©RL Oppenheimer

Het eerste gezicht

1.
Kijk vijf tellen naar de afbeelding en sluit 'm dan af. Vertel kort wat je hebt gezien.

2.
a. Vergroot de afbeelding door erop te klikken. Wat valt je op aan de lichaamshouding van de middelste persoon in de onderste rij?
b. Kies nog één van de personen op de afbeelding uit. Beschrijf zijn of haar lichaamshouding, kleding en gezichtsuitdrukking.

3.
Wat zijn de personen aan het doen? Noem drie werkwoorden.

4.
Welke spullen zie je allemaal?

5.
Welke letter zie je?

Kijkwijzer

1.

De achtergrond is wit. Welk effect heeft dit? Kies uit:

- a. Zo lijkt er meer afstand tussen de blauwe figuren.
- b. Zo lijken de blauwe figuren dichter bij elkaar.

2.

a. Zit er diepte in de zes blauwe figuren?

- b. Hoe is dit gedaan?

3.

a. Streep telkens één woord weg die je het minst bij de afbeelding vindt passen: vrolijk/somber, positief/negatief, druk/rustig, jong/oud, kleurloos/kleurrijk, actief/passief.

- b. Leg uit waarom je deze woorden hebt gekozen.

4.

a. Is deze afbeelding grappig of serieus bedoeld?

- b. Waar denk je dat aan te kunnen zien?

5.

Wat vind je realistisch (echt) aan de afbeelding? Wat juist niet?

Inhoud

1.
 - a. Staan de zes personen met elkaar in contact?
 - b. Waarom wel of niet?

2.
 - a. Met welk medium heeft de afbeelding te maken?
 - b. Waar zie je dat aan?

3.

Over welke ontwikkeling of gebeurtenis gaat deze afbeelding?

4.
 - a. Wat is de boodschap van deze afbeelding?
 - b. Heeft de maker deze boodschap op een overtuigende manier gebracht, vind je?

5.

Voor wie zou deze afbeelding bedoeld zijn?
